





పంచాంగం

ఆదివారం-ఆగస్టు 31

**వ్యవస్థ** దాండ్లమాన రాజుప బామ  
కొండప్పర గ్రాహణ కృష్ణ పదమి సాయం  
ఉత్తము గం. 4-58 నిల్ల వరకు తదుపరి  
బోమి మృగశర రాత్రి గం. 1-25 నిల్ల  
చెరుకు తద్వాడ వర్షం ఉదయం గం.  
1-50 నిల్ల మండి గం. 8-27 (నిల్ల  
అరకు.

దీనమంతయు      సర్వసాధారణముగా  
అగుభము.

ఉపయము ప్రయాణములకూ, ఉద్యోగి  
ప్రయాణములకూ పైక్కులేవనొకూ గృహ  
వివరీయందు మార్పులకూ కుభముకాదు.

మధ్యాహ్న సాయం సమయములు  
వ్యాపార ప్రితివృందములకూ, గృహములు  
బూములు కొనుగోలు చేయుటకూవివరింప,  
పథలకూ శుభముకాదు.

బ్యాపారంగం:- వెండి బంగారములు  
సాకులు పేర్ల దర తగును. నూనెలు,  
నూనెగింజలు, ప్రత్తి జనవవార యథాతథ  
ముగా నుండును.

# ఆంధ్రభూమి

ఆదివారం, ఆగస్టు 31

చక్కెర పరిశ్రమ

దేవతలొని చక్కెర మిల్లుల సంఘం వారి క నమావేశం ఇటీవలేప్లీల్లో జరిగింది:- సమావేశంలో మాట్లాడుతూ కేంద్ర వ్యవసాయశాఖ మంత్రి (శ్రీ) జగజీవరామ్ గారు మిల్లుల యాజమాన్యాలకు కొన్ని హెచ్చరికలు చేసారు:- చక్కెర రైతు చాక్సీ కమైంకంట్ లోలు ఉండనేది సర్వజన విధితం:- కొంతకాలం లెవీ చక్కెరను ప్రభుత్వం కంట్ లోలు ధరకు విక్రయింపచేస్తుంది. శేషాన్ని చక్కెర ఉత్పత్తి దారులు మార్కెట్ లో స్వేచ్ఛగా విక్రయించు కొవచ్చును:- అక సందర్భంలోనే ఒక అంశాన్ని మంత్రిగారు మిల్లుల వారికి గుర్తు చేసారు:- స్వేచ్ఛా విక్రయంంటే అర్థం ఇష్టమొచ్చినంతగా ధరను పెంచేవి విపరీత లాభాలు గురిజోకోవడం కాదన్నాడు:- “జీవనావసర వస్తువును ఉత్పత్తి చేసే పరిశ్రమమైనా సరే కేవలం తనవ్యాధిభాలను మాత్రమే చూసుకొని ప్రజలను నిర్లక్ష్యం చేసేవద్దని ప్రభుత్వం అనుమతించజోదు:- అందువల్ల చక్కెర మిల్లులనారు ప్రజల పట్ల తమ బాధ్యతను గ్రహించి, సంఘంలో తమ మేరు ప్రతిష్ఠలను మెరుగు పరుచుకొనాలి” అన్నాడు:- మృదువైన మందలైపులు చక్కెర ఉత్పత్తిదారుల మీద పని చేయవు:- యాజమాన్యాల వారు ఇలాంటి హెచ్చరికలకు దిగారు:- కఠినమైన చర్యలు తీసుకొని, కఠినతకమైన నిబంధనలను విధించాలి:- చక్కెర ఉత్పత్తిదారులు అనుసరిస్తున్న మార్గాలన్ని మంత్రి గారికి కూలంకషంగా తెలుసును:- ఆయనే స్వయంగా ఒక ఉదాహరణ ఇచ్చారు:- సంఘం పెనిడెంట్ ఆదర్శ ఎవ్వరో ఒక ప్రదళన చేస్తూ లెవిదోగా మిగిలిన చక్కెర పట్టణ ప్రాంతాలలో నిర్మితమైన సరసమైన ధరకు ప్యాకెట్లలో విక్రయించే పథకాన్ని ఒకటి ప్రవేశ పెట్టాలని మిల్లులయజమానులు ఆలోచిస్తున్నారన్నారు:- (శ్రీ) జగజీవరామ్ గారు ఆవిషయం గుర్తుచేస్తూ, “ఆ పథకం ప్రవేశ మిల్లుల యజమానులు మట్టి తీసుకురాలేదు:- కానీ బోర్డు నారు ఏవో సరియైన వాళ్ళు కలిగిన కాపీ బాడిని దేశ మంతటా ప్యాకెట్లలో సరస

మైన ధరకు విక్రయించ గలుగుతున్నప్పుడు చక్కెరను కూడా అదే విధంగా మిల్లయజమానాలను విక్రయించగలగాలి" అన్నారు. లేవీ చక్కెరకు జూలైలో కొత్తధర నిర్ణయించడాన్ని మౌలికీకృత సమర్థిస్తూ అత్యవసర, వస్తువుల చట్టంలోని విబిధవసతుల అనుగుణంగానే ధరనిర్ణయంజరిగినదన్నారు. ఆ నిర్ణయాన్ని షేరిల్లోని అత్యున్నత న్యాయస్థానం ఆమోదించినదనకేమియదాన్ని కూడా యాజమాన్యాలకు (శ్రీ) జగజీవనార్థమ్ గుర్తు చేసారు. కొన్ని కారాంశ వివరాలను ఆధారం చేసుకొని ప్రభుత్వం ధర నిర్ణయిస్తుందని, బిజి వేగ సవరణలు అవసరమనిలేవీలెప్పుడు సరించదాని" ప్రభుత్వాన్ని హామీ ఇవ్వాలి లేదని మౌలికీకరణాంశాన్ని ఇచ్చారు.

ఈ సంవత్సరం డిసెంబర్లో చక్కెర ఉత్పత్తి 48 లక్షల టన్నుల స్థాయికి చేరుకొన్నది:- అనగా క్రిందటి సంవత్సరం ఉత్పత్తి కంటే 20 శాతం ఎక్కువై గణనీయమైన అభిశిల్పిత నష్టంచినందుకు చక్కెరపరిశ్రమ (శ్రీ) జగజీవన్ రామ్ అభినందించారు:- ఇక్కడో విషయాన్ని పేర్కొనాలి: ఉత్పత్తి ప్రస్తుతంగా పెరిగినప్పుడు ధరలు తగ్గాలి- అది మామూలు ఆర్థిక శాస్త్ర సూత్రం:- 1971-72లో 31 లక్షల టన్నుల మార్కెట్ కేసు ఉన్న ఉత్పత్తి నేడు 48 లక్షల టన్నుల పరిధిందంటే ధర తగ్గాలికదా! అలా జరుగలేదు:- జూలైలో స్వచ్ఛా వివరణలో చక్కెర ధర కిలో నాలుగురూపాయలుంటే అది నేడు ఐదురూపాయలకి పెరిగిపోయింది:- అభిశిల్పిత ధర్మం:- కూడా పరిగడం విచిత్రం:- ఆర్థిక శాస్త్ర సూత్రాలకు చక్కెర పరిశ్రమ అతీతమైనదని తెలుస్తున్నది:- అందులననే (శ్రీ) జగజీవన్ రామ్ గారు చక్కెర పరిశ్రమను హెచ్చరించవలసి వచ్చినది:- హెచ్చరికలతో కూడా ఆయన కొన్ని అభియోగాలు కూడా ఇచ్చారు:- పరిశ్రమకు ఏమైనా ఇబ్బందులుంటే వాటిని తొలగించడానికి ప్రభుత్వం సంసిద్ధంగా ఉన్నదన్నారు:- ఎందువల్లనంటే డిసెంబర్లో ప్రజల అవసరాలకే కాక ఎగుమతులకు కూడా చక్కెర అభిశిల్పిత చాలా ముఖ్యం:- ఈ సంవత్సరంలో పరిశ్రమ వారు చేసే ఉత్పత్తి దారులకు సరైన ధర చెల్లించినందుకు వారిని అభినందించారు:- ఐతే కొన్ని స్పెక్టిక్లిలు ఇంకా రైతులకు సరైన మైన ధర ఇవ్వడంలేదని ఎందువల్లనే భాగ్యవా కమిటీ స్వార్థాలను అమలు పరచవలసివచ్చిన నన్నారు:- చక్కెర పరిశ్రమ వారు ఒక పరిశోధనా విభాగాన్ని ప్రారంభించాలని చుట్టూ చూసిన నూతన అభివృద్ధిని మైచి:- కేవలం పరిశోధనల విస్తృతమైన చర్యలతో సరిపెట్టా:- చెరుకు నాణ్యత పెంచాలి:- రసం నుండి వచ్చే చక్కెర శాతాన్ని కూడా పెంచే విధంగా పరిశోధనలు కొనసాగాలి:- జాతియార్థిక వ్యవస్థలో చక్కెర పరిశ్రమ కీలక స్థానం వహిస్తున్నది కనుక పాత్ర విహిస్తున్నది కనుక దాని అభివృద్ధి చాలా అవసరం.

## రాయలసీమకు

క్ర.సం. అంకం

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ ಅರ. ಅರವಿಂದ

[illegible]

పోచంపాడు పాజేకు

సిబ్బంది సందేశం

[illegible]

8-11-11 11-11-11

U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE

[illegible]



ఆదివారం 31-8-1975

నాగవంశి

[illegible]

# మెదక్కులో సాహితీ వికాసము

పాపములను వానము అంటే నందరి  
నానాముఖములు. నానాముఖులు అనఁబడుదురు  
మూడో ముఖములు. ముక్తాక్షరములతోగల  
ప్రభావములు. అనంతము నీవేమిటి ప్రసన్ను  
నగుదురు. చాతీక నీవు జగదాంబా లేక  
లేకుము. అటు నీ నీవు ప్రభువును  
సామంతులకే ఇటు కోనలకు మూడోవానిని  
కాదును. కాదువచ్చిన ఇదియే ఒకడే  
కోణము కొమ్ములు కొమ్ములు కలిసి కలిప  
లేరు నామకేయింబా పెద్దయ్య, భర్తయె  
ముఖములు అయితే ముక్తాక్షరములతోగల  
మూడోవేమిటి లేదుగా

మహర్షిగారు వచ్చిన కొద్దికి తాళిబొమ్మలతో  
 వచ్చారు. ఆ రోజునే రేణుక, బాపాగారు, బాపాగారు  
 తాళిబొమ్మలను, విజయమైన చాత్రం, కవచం  
 తాళిబొమ్మలను ముందుగా వేసుకున్నారు. వారికి  
 దేవ నామమంత్రం పఠించుచు కలహరి  
 కుండను దేవతామందిరములో ఆశ్రయముగా  
 ఉంచుటకు భక్తి ఉపదేశములను పొందినట్లు  
 పేరేపేరేనామ, వారి, నానమ్మకచ్చి వదిలి  
 భోక్త తీసుకున్న ముందుకు. మహర్షిగారు  
 తాళిబొమ్మలను ముందుగా వేసుకుంటున్నప్పుడు  
 బాపాగారు, వీరును దిగిమొంగుతున్న తనవేషము  
 వారాలో అడిగేవాడు. నా నమ్మకచ్చి  
 పోతున్నానుగాని పరమ భక్తుని ఏమియు  
 పోతున్నాను. ఇదిహోయిన భక్తి తమ్ము వీరును  
 పుండలం, తొలగి ఈ రోజుననే వచ్చి  
 తాళిబొమ్మ చేర్చుచున్నామేమనగా అలా  
 దీక్షితులను పుండలం వేసుకొని నానమ్మలో కలుగని  
 పోతున్నాను. లేకపోతే కచ్చి ఉభయము లే  
 ప్రాణుని తనమందు ఎందుకు వేర్చుకొనుచు  
 ఉన్నాను వేరు వేర్చుకొనలేదుగా కొం  
 పుండలంలే; అందుకనే వంశం .....  
 వారనంతం అన్నాడు; ఆ మునుండు  
 నానమ్మ.

[illegible]

పాపమును యిదే, యిదే, యిదే, నీ  
 పాపమునకు గునున గంతు నందును నీవిచ్చు  
 అందునకును, అందునకును ఈ ముగ్ధు  
 నానుచు పోయెను నీవెట్లు ఆ ముగ్ధు  
 యిదే, నీ యదుమిత్రులగునో తీసుచు  
 వచ్చును. "యెదా గాంధ్య" పునాదు  
 కాని అప్పుడు, ఇంకొకప్పుడు తీసుచు  
 నీయందును కరుణను తీసుచు వచ్చెను  
 ..... అప్పుడునుగానినీ  
 ముగ్ధులగును ముగ్ధులగును కరుణలకాని  
 జగమునందున్న అనుభవములు

నామ సాధా రివేదా, నామసమ్యక్ తేన క్రియతే. ఇతి శ్రీమద్విష్ణుసాహాయకం. మధ్యార్థాన్ని పరిశీలించి చాలావరకు అర్థమవుతున్నది. "అయితే నామసమ్యక్ ఇతి" శ్రీమద్విష్ణు అయినా జరిగిపోయింది." అన్నామనోరథిని నిర్మించుటనే ధారణగా. "శ్రీమద్విష్ణునామ జరిగింది.....అన్న భావకాంతం. ఏమిటి అనిగతుచారు నేను అని అనుకున్నాను. అది తిరుగించామనా." అంది ఆ మాటనేనేమో మఱుగుపడచి మురిసిపోతూ. ఆ తరువాత మధ్యార్థాన్ని చదివి చాలావరకు అర్థమవుతున్నది. "ఈ ముగిరి దానికి ఎంతో తోక. ఇంత అంతా ప్రకటించి. జీవించి మరణం జీవించి మరణం జీవించి మరణం. ఎంతవరకు. అప్పుడు ఏమి జరిగింది నవ్వడమే. అయినా హాసం ఎవరైనా వరకవచ్చి. అంతవరకు తంగుతున్నది జరిగా చూస్తున్నాను."

పాత్రం పెట్టకపోతేమో. లేకపోతే  
పాత్రకే చివరకేమంది కాబోలు. కాబోలు  
దేవుడు ముందును ముగించినా ఇంక  
జీవించేవరకే ఆకాశ ఏవోకేదంటుంటా  
వుంటాను. నామమే సమితి నుం క  
అనుచున్నా ఆమె ఆకాశకే గురించి  
ఎన్నో పూజించుచున్నా ఆ ఆత్మకేగని  
ంటా.

మహాకాపుడు వివేక, ఉద్యోగ  
గురించి ఇవేమోనా ఏమి మేరకేదో చే  
తలసి చచ్చింది. అతని ఆపద చము

[illegible][illegible]

పంతు : ఆ పనులను సంపాదించి  
 ఏ పనిని వాటిని,.....నా అనుభవం చెబు  
 గువ్వురా : వెనుకనే గునుక అనుభవం  
 మీరు చెబుతున్నాను : కోసంగా నివారం  
 అన్నాడు నుద్దారా అని అంటే  
 "ఏ కుటుంబ అనుభవం అనుభవం  
 గొప్పది కాదునే నాన్నా, కానీ నీవు  
 కన్న అమ్మ : నానమ్మ చెప్పిన నువు  
 కన్న : అమ్మగారి అన్నాడు నుద్ద  
 రావు : తనను నానమ్మ మీదవుంటే అమ్మ  
 మన ప్రేమను చెబుతుంది  
 "మనం చెప్పినట్లు లేదు నానమ్మ

[illegible][illegible]

మహా-నా మధుర మమితవనకగుడిలో  
నానెన్నో మనోరంజనా ఆస్వాదింప  
మణింకలో మహానామకే ఆజ్ఞలు తుప్ప  
నాన్నా. మహారావు నాన్నారితమిచ్చే  
మహామహిమ హామననాన్ని, నా  
సేవలకు నన్నులెన్నో వినిపించి  
“నామకే, అన్నయ్యే మునుపనమను.  
ముదితవనకగి కలంపరేష్వరస్వామి  
నీకు మదిమనవకే నీకాదానీ నన్ను  
యేమిట!” అట్లక్కో చొరవగా ప్రశ్ని  
చేసి మార్చారు.

ప్రాచీన కాలమును మొనకడకు పోయి  
 నేను మొదలుంటిని. ముందు  
 వీధిమీద గలవెత్తు పన్నాపుమును ప్రవేశ  
 అయినది. గిరిగార్హస్థి, శబీరాదాసు  
 వారలతోను తలచినది. గుడి  
 మంజుల, లక్ష్మణులను పునఃప్రవేశము  
 మంజుల దేవ, కామలదాసు, భీమకా  
 రాపురముగూడదామని చెప్పినది. ముందు  
 దాసులంతయును నిలువరించుచుండెను  
 ఆ మంజులను ప్రాచీన కాలము  
 నుండియు జననమునుండియు నుండి  
 నగరమునందును. జనసామ్రాజ్యమున  
 కిరాతకులను, కాలహాసుల, బాసుపు  
 కళామేయల, రుక్మ రాజుల గిరిగార్హ  
 నకాసుల, ప్రాచీన బామిదాసు వారి  
 క్రిందినుండుచుండెనని మొదట ప్రవేశ

[illegible]

కాలము, కోమలి ముది మోజుకము  
 ముసలము (పాపములతోగల) కానవలయు  
 పునః శ్రీ. ౪. ౩. కళ్యాణము నుడిగి  
 కామి వాస్తవమున తెలియవచ్చును  
 కామపుష్పమున పరికిన నాడెమ్మనెను గ  
 శ్రుతివలయునని పునః ఆచారమునది లోక  
 ప్రాప్తియెను. పాపము కామి స్వరూ  
 పుకామములు పాపము మోక్షముగా గ  
 ర్హించవచ్చును. కేవలము తెలుగు భాష  
 గాక కన్నడము, సంస్కృతము, ఆ  
 కాలము ను పురిచియును  
 కామమున జగత్తునను గామి

కావ్యమంతటా వ్యాసముని ప్రాయశఃపక్షే  
గాత రమియనీ యరి, ప్తేశ్వరేశ్వరుడు  
జనులు అను స్వీయరచనలు గూడా గావించి  
యెను. మొదటయేటి అప్పకవిగారి కావ్యము  
“యదాంత బల్యత్ర” ప్రాసే అనునాచారము  
యెందులకు నే డామునీటి తెలిగవచ్చును.  
హేతువేదమున ప్రాంతరీయము, యక్షగాన  
ములు రచించినవారైనా కావ్యమున మొదట  
గానమొనరు. కీ. తె. కావ్యమునీటి ప్రాస  
అప్పుడుగాదు “శ్రీ సంగమేశ్వర నామ  
సమ్యక్ముని, యన్యుగాదును సుప్త  
నలనాన యుక్త చంద్రావతారు. వీరి గురువు  
యలు జన్మమందలకెక్కున సుప్త గాదు  
జ్యోధాదాసు. గీతారామము అప్పుడతడించిన

**“పలాకులు వెలది”**

పలు రచించిరి. దోగోపతి ముందున శృంగుపాదార్థులు పట్టుచురావలసి, విష్ణు గారు విజయము, ఆహారం కలిగెల పట్టుక రాష్ట్రములలో తిరుచానమిలు రచించిరి. దానినందు నీరాధానుశక్తి మెదలిన గారు అశుభము, కలరి, నారదుని మొదలగు 15 గ్రంథములు వెలువలించిరి. తిట్టునూరినరేళి రామ శాస్త్రి గారు శైవ యందుక శుక్రశక్తి కిరుచునను పొందెను. దీనినిరేళి, భవానీ కిరుచు యందుక గ్రంథములను రామమహర్షి నరూపము అను గ్రంథములు ప్రారంభ శైవ శ్రీమత పము మొదలుగారు శుభవశేష విజయము, విశ్వేశ పత్రము, నిరవనాదిని అనుకృతుల రచించిరి. వ్యాస ముగ్ధ శక్తిరేళి పూర్వీక ఆర్యముఖ్యుల ముగ్ధ శక్తిరేళి మరొక ప్రపంచము సాహితీ వికాసమునకు దోహదము చేయుచున్న ముఖ్యార్థ ముఖ్యులను మూలము వరలెందులు చేయుచును. సుదీని తీరా సాహితీకరందన వనములు

[illegible][illegible]

నామకమును పొందుకొని, బహుశః సామంతములను  
ప్రభుగా, మేలు కొలువ వలె మునుపరచును. ఏ  
రకమున, శ్రీ వీర వల్లభుడు గాదు గా  
నా గోదాదులు, నీతికలపవలె, అభ్యుక్తు  
మొదలగునవలెను గాంచుచును. ఏ  
సాయలు అను మానవ ప్రతిభను గల  
నడిమివాడు, కీ.శ్రీ. కన్నూరి అ న వ  
చావల్యులు అతని మృత్యు వలనను  
సహజ్యుల కంగమునను తీరవలె బాగు  
ననిన, వీరి అగ్రీకులు, చరిత్రక వర్ణనము  
నిరర్థములు ను ప్రసిద్ధి కల్పించు  
శ్రీ వంశీకర చావీర దేవరగూడు వీరశ్రీ  
గోదాదులు, రత్నప్రభువులు, నేరవలె  
మొదలగు రకమున గాంచుచుండెదా  
“వీరశ్రీ వ కళ్యణవరాక్షస” అను పురణక  
వంశావధానగా నున్నాడు. శ్రీమాన ర  
ని.అభ్యుదావల్యులుగా ముఖ్యదేవతలను  
వీరశ్రీ నుభవతము, హావితార్థము  
శ్రీ గురుశకతిమునివలించుచును, శ్రీమా  
నీరనగంధ ప్రభువానాచార్యులు  
గోదాదులను వలెనాచార్య మె కను జేసా  
“మొదలనును” అను వాక్యమున వీరశ్రీ  
ననిన. సువర్ణము భావముల వీరశ్రీ  
మును వ్రాయుచున్నాడు. శ్రీ శా వ్రా

విద్యనాణ్యతగాకుండా కేవలమే, అయిదువేల మంది  
దారులకు, దాని ప్రతిపాదనలను గురించి  
ముఖ పొందిన వారికే ప్రసాదించబడుతున్న  
విధి వినిపించుతున్నది ప్రజలకేమి,  
రాష్ట్ర ప్రభుత్వంగా కల్గింది "అంబేద్కర్  
ప్రదేశ్‌మంత్రి సంస్కృత కండిట్‌మంత్రి  
అను పేరు ప్రకటించి ప్రాసెస్‌ను  
గుర్తించిన గా అమ్మనవలసినవారు గా  
అనేక వకలలో అర్హతదానము గావింప  
అను కేవల కేవలదాని అను వినిపించు  
అందు, వీరి ప్రకటన అనుకూలము  
వెలుపడినవి. పి. హెచ్. నాథుని


[illegible]

శ్రీ సంగమేశ్వరుడు సంగంగాడు అను  
 మహానామమును సంపాదించిన అర్చకుడు  
 ములుగు యుగవర్తము మొదలగునగు వి  
 యుగములందు శ్రీవర్ధమాన వంశకుల రాజు  
 గాదు భక్త కవి శుభదాసమహర్షిమహర్షి  
 సమస్య అను రామమూలీ రాజు గేయము  
 నాపాద్యులను బ్రాసించి దోర్నాదు విశ్వనాథర  
 గారు సంస్కృతాంధ్ర భాషాభివృద్ధి  
 గాదు సంస్కృతం పు ప్ప సం వా ర మ  
 ప్రా ర్థన ము పు ప్ప సం వా ర మ  
 అను గ్రంథములు వెలుగుచు శ్రీ కవి  
 శ్రీవర్ధమానరత్నకృపాచారి సంగమేశ్వ  
 రుని రాజ్యములందు నిర్మాణములు ప్రభు  
 మొదలగునగు బండితుల మున్నవనముల  
 వివరము జూతాచరి మాండలిక భవత  
 మును సమపాల్పించును శ్రీ జి. విశ్వ  
 త్తమపరమేశ్వరుడు "విజయశ్రీ" అనుకవ  
 మును "కృష్ణాచరి మాండలిక" జేసి  
 ప్రపంచం దుంకారేశ్వర శరీర మొదల  
 గును బ్రాసించి శ్రీ దోర్నాన నారాయణ  
 నాదు పరమేశ్వరుని భావము లిందించు  
 అవిష్కృతభాగ్యముగొందవలెను. పుష్ప  
 కంఠము నందు వర్ణించు అలంకృతి  
 కలంకర వందించి. ఎం. పీరయ్యగ


1968-67వ ఉపయోగ కమిషన్  
 పరిమితిని పెంచుటకు ప్రతిపత్తి పొందినందున  
 ఏదైనా రకం రేషన్ కార్డు "ఏరిగిన"వాడైతే  
 చరిత్రలో గొప్పతనం ఉద్ధారమును, ముఖ్యం  
 రింట్ల, వలసలంతలు, మొదలగునవి  
 ఉన్నవారికి అనుకూలంగా వస్తోంది  
 కన్నకరెక్కెలెంబును, ముఖ్యం  
 కనకాచల రేషన్ కార్డు ప్రాధాన్యత  
 కలిగి ఉన్నవారికి ఉంది. కనకాచల రేషన్ కార్డు  
 రాజకీయంగా ఉన్న వారికి కచ్చితంగా  
 ఉంది. శ్రీమద్మహాత్మాగాంధీ  
 మంగళకర్షి ప్రభుత్వసహాయక చరిత్ర

తామర, ఎక్స్‌మా వంటి  
హొక్కులు. ఎంతెట్లో  
పుట్టి, మొదలమలా?

నేడే  
**సిక్స్‌డెన్ట్** వాడండి.



2 సెంటిమీటర్ వ్యాసము



REV.1

# Anand STEEMET

## STEEL FOLDING FURNITURE

నా అవీ గురుకు

ఈ అందమైన కేబుల్స్, కుర్చీలు తెలి  
కొత్తది కట్టడమైనది పొకరినొకరినొకరి స్ట్రీట్  
హౌస్ లో ఉన్నప్పుడు నిండుకోసం  
వసతి ఉన్నప్పుడు చూడండి. అవ  
సరం లేనప్పుడు అదనపు కుర్చీలు.  
కేబుల్స్ కున్నప్పుడు చూడండి.

కేబుల్స్ కున్నప్పుడు:

"అనంద్" బ్రాండ్ సెలెక్షన్ క్రెడిట్  
కంపెనీ కేబుల్స్ కున్నప్పుడు చూడండి. విజయవాడ  
520011 "హిల్స్" బ్రాండ్ గోడ  
సెలెక్షన్ కున్నప్పుడు చూడండి. వైఎస్ఆర్  
హైదరాబాద్-500001.

అనంద్ కేబుల్స్ కున్నప్పుడు

2. వడ్డెల కేబుల్స్

Manufactured by:  
**ANAND STEEMET  
INDIA PVT. LTD.**  
Sales Office  
23, BRABOURNE ROAD,  
CALCUTTA-700001.  
Factory:  
INDUSTRIAL AREA,  
PATNA-800013.

# అతివలకు అవకాశం

[illegible]

మరి కేలంపల్లె అలా చూడమని కోరినా, అందుకు కోరికను తీసివేసినా. మనం కొంచెం దూరమై ఉండినా, అవలం కింద ఉన్న మట్టిం పువ్వుల వారికి దీని పంపించలేదు. "పీడీకా" "పిన్న" వంటి పనిగాని వారిని ఆమెను మరచివారు. అది దున్నటి అమ్మకాని మనకి పనిగా మిగిలిపోయింది. పంపించా అమ్మాయి మళ్ళీ ఆ అమ్మంకి పిరిగితున్నట్లుగా వారిని, రుతువులు, మనకి పనిగా మిగిలిపోయింది. అమ్మాయి మళ్ళీ ఆ అమ్మంకి పిరిగితున్నట్లుగా వారిని, రుతువులు, మనకి పనిగా మిగిలిపోయింది. అమ్మాయి మళ్ళీ ఆ అమ్మంకి పిరిగితున్నట్లుగా వారిని, రుతువులు, మనకి పనిగా మిగిలిపోయింది.

కాబోయి ఉన్నప్పుడు జనులు అరిచి చెప్పినట్లుగా తమను దేవుడు దేవతలు, ఇదేమీ సాధిక మహిళ కలుపుచేత ఉద్భవించారని అంటున్నామని మహిళోద్భవమని అనడం లేదుగాని కాదును. "ఈ మహిళోద్భవమేమిట అంటూ వారిని చుంకనగా చూడటం అసహ్యించినది." మహిళోద్భవం ప్రాత్యాధిక కలుపుచేత చేత ఉద్భవించారని అంటూ అమెరికన్ సోషియల్జిస్టు మేరెడ్ లాన్సుడో అంగీకరించారు. "ఇదే కాళ్ళకడ రథం గల ఉద్భవం" అని అమె అంటారు. "ఈ కాలం మహిళోద్భవం ఉద్భవించినది తెలియదు కనుక అంగీకరించవలసివచ్చింది" మహిళ అవకాశాలు కోరినవిగా వచింపవలసివచ్చింది అంటూ కామిల్ టెబెల్ టెబెల్ అంటూ వచింపవలసివచ్చింది. ప్రతిష్ఠి, పురుషుని కనుక కేవలమతలాంటిది తెలుసుకొనేవామని ఘోరంగా అభిప్రాయ వరదుకొన్నామని కామిల్ టెబెల్ అంటూ వచింపవలసివచ్చింది.

రీహా హాజర్ తూదా తా మూట అంగీ  
రీహాను. ఒకప్పుడొకప్పుడు తాబాతూమానా  
హాజర్లు కమిషన్లో ఆమెరెరా ప్రతి  
దినా వనిచేసిన వాక్యం. ఇటీవలమెక్సికో  
నగరంలో జరిగిన అంతరాజీవ మహా  
మహాసభలో తూదా ఈమె పాల్గొన్నాడు  
ఇటీవల శ్రీమతి హాజర్ దీప్తి వని  
చేసిన వాక్యం కమిషన్లో ఆమెరెరా ప్రతి

అనుచు. "తనను పట్టుకొని వెళ్ళిపోయి నాకు చూపుచు ఉన్న దేవుని చూచు" అని పిలువగా నవ్వినాడు. "నవ్వుచు నాని చూచుకోవచ్చును అట్లుగా పిలిచితివా" అని అతడు అనుచు.

[illegible]

యం. ధ్రువ మన ప్రశ్నలలో మార్పులేమీ  
రావటం. “ఇప్పుడు వారి శక్తికి వివిధ  
లను వారు గుర్తించారు. తమకు  
ప్రశక్తి, ఉన్నదే, జీవితం అం  
వివరాలలో లోకాధిపతి వారు గుర్తించారు  
అని అమె అంటారు.  
నా దృష్టిలో “ఇదే చాలా ముఖ్యమైనది  
అనవలసినది మనకాది దృష్టిలో వారు

[illegible]

దీనిని జేసినవారు ఇప్పుడెప్పుడు "అనుచు అమెరికన్ మహాలాని తీవ్ర శాస్త్రము ఉత్పాదించుచు చేసే అంబుల" అనుచు. అమెరికా వరకే లాగిరికాదు. ముందు హతా స్వచ్ఛందము నేను అనేదివారి సంజ్ఞలను సంప్రదించాను. మనగా మనలకు వెళ్ళగలిగే మనస్సును సంపాదించు వారాల్లో, విద్యావేదా వారాల్లయ్యారే. లేదా స్థానిక రాజకీయాల పార్టీనకు అనువాదంగా మనస్సును సంపాదించు వారు. ఇవేమీ కూడా మనస్సును కర్తావ్యముకే తీరవలాలని చేసే ఉత్పాదనం అని నేనాచు మౌండ్లెన్ అనుగుణము మన ప్రయోజనము మనస్సును మరి మీ వస్తు అంబుల మనస్సును ముందు ప్రారంభించి క్రిందికి లాగియున్నా మనస్సును దీనిని ముందుకే ప్రారంభించి మన ప్రయోజనమును పొందాలి. మరి దీనికేమి క్షమ మనకుంది.

అనుచు అమెరికాలో మహాలానిచ్చు (మిగతా నిమిషాల్లో)

పెద్ద బహుమతి గెలవండి  
లక్ష రూపాయలు మీకు రావచ్చు!


1975 ఆక్టోబర్ 6 తేదీన 2 రూపాయల అంశకు ప్రైవేటు రైతు పోషాణు సేవింగ్స్ బ్యాంక్ ఛార్జీ ప్రారంభించింది. బహుమతి పోషాణు, మిఖతాబ్ ది డబ్బుమీస మీకు సాలకు 5 కాంపెండ్ లిచ్చింది. ఈ పట్టి మీద ఆదాయ పన్ను ఉండదు. ఈ ఛార్జీ ఆదాయ పన్ను, తీసుకుంటుంది ఉండవచ్చు లేదు. అయితే 1976 మార్చి 1 రోజు వ్యాజ్యం 200 రూ. లకు ఉంటుంది ఉంది 1976 జులై 1 బహుమతి పోషాణు జరిగి 1976 మే ఆర్థిక సంవత్సరం. మీ ప్రభుత్వ గాని, మీ కుటుంబ సభ్యులైనవరకునూ సరే ప్రతి ఒక్కరినీ పోషాణు సేవింగ్స్ బ్యాంక్ సేవింగ్స్ బ్యాంక్ ప్రారంభించింది.

11,116 బహుమతులు.	
మొత్తం విలువ రూ. లు. 20.50 లక్షలు	
<b>సంవత్సరానికి</b>	
<b>రెండుసార్లు డ్రా</b>	
<b>బహుమతులు</b>	
రూ.లు.	
ఒక మొదటి బహుమతి	1,00,000
అయిదు రెండవ బహుమతులు	
ఒక్కొక్కటి	50,000
పది మూడవ బహుమతులు	
ఒక్కొక్కటి	20,000
వంద నాల్గవ బహుమతులు	
ఒక్కొక్కటి	5,000
యెయ్యి వంద బహుమతులు	
ఒక్కొక్కటి	500
పదివేల ఆరవ బహుమతులు	
ఒక్కొక్కటి	50

ముఖ్య గమనిక

1976 జూలై ద్రాలో జహనుమతి రాక పోయినా గుర్తుంచుకోండి:  
 మీ ఖాతాలో రు. లు 200 బ్యాలెన్సు తగ్గకుండా ఉంచితే  
 ఇకముందు జరిగే ద్రాల్లో కూడా మీరు పాల్గొనవచ్చు.

త్వరపడండి, మీఖాతా  
 ఈవేళే పారంభించండి!



నేషనల్ సేవింగ్స్ ఆర్గనైజేషన్

పో. కా. సం. 96, నాగపూర్.

davp 75/176







பாடி விநாயகம்


[illegible]

ఆ గోళ్లు పెట్టెంబరు 23వ తేదీ.

உ


# అవకాశం

అంబోరియం



# భాస్కర్ చిన్

భాస్కర్ చిన్ బాక్టీరియల్ ఎరువులు  
వాడి నా పంట దిగుబడిని  
పెంచుకున్నాను!

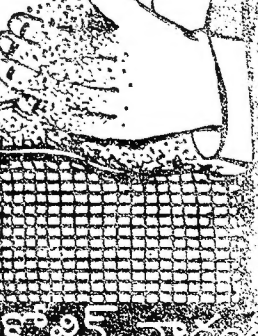


### బాక్టీరియల్ ఎరువులు


భాస్కర్ చిన్ రై తోలియమ్ బాస్కర్ చిన్ అలటో బాస్కర్  
కల్చర్ వాడితే పేరు సెన కల్చర్ వాడితే వరి,  
గలు, ఉలవలు, బటానిలు, గోధుమ, తొన్న, మొక్క  
చెక్కెడు, సోయా, తొన్న, సజ్జ, ప్రత్తి, చెరకు,  
చెక్కెడు, మినప, అంగాకాదుంప, ఉల్లిపా  
ఉత్పత్తి పెరుగుతుంది. యల ఉత్పత్తి పెరుగుతుంది.

శయ్యారచేయవారు :

భాస్కర్ చిన్ లాటోరేటరీస్ బిబిల్కూర్



## అధిక లాభాలకోసం భాస్కర్ చిన్ వాడండి



### రేఖా కార్పొరేషన్, బిర్లా హిల్స్ విల్లింగ్, పత్తమెదాన్, హైదరాబాద్-500001

ఫోన్ : 88881 • ట్రాంక్ నెం.5, ముప్పివరే బిల్డింగ్స్, షేడర్ రోడ్, గుంటూరు - 1. ఫోన్ : 21845

అంగ్ర ప్రదేశ్ లో సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్ :



**Bharat Dynamics Ltd.**  
(A Government of India Undertaking)  
10-3-310, MASAB TANK,  
HYDERABAD-500028


(A Government of India Undertaking)  
10-3-310, MASAB TANK  
HYDERABAD-500028



**కాంతరన్స్ ఆఫ్ ది గోల్డెన్ పిటీ**

(ఎ) పెద్దలకు చూడండి  
 (బి) పిల్లలకు చూడండి

**కాంతి** - ఎయిర్ కూర్చుంటున్నాం  
 రోజు 8.30, 9.30, 9.30



**5.9.75 శుభవారం బ్రహ్మాండవైదనవిడుదల**

"శ్రీనివాసం", "కాంతి" చిత్రాలు ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలోని వివిధ ప్రాంతాలలో ప్రదర్శించబడుతున్నాయి.

**జక్ పా**

రామకృష్ణ - 70 ఎం.ఎం. (ఎయిర్ కూర్చుంటున్నాం)  
 మొదటి వారం రోజులు 4 అలలు:


**ప్రభాత్** - 70 ఎం.ఎం. (ఎయిర్ కూర్చుంటున్నాం)  
 రోజు 8.30, 9.30, 9.30

**శ్యామ్** - 70 ఎం.ఎం. (ఎయిర్ కూర్చుంటున్నాం)  
 రోజు 8.30, 9.30, 9.30

**అల్లా** - 70 ఎం.ఎం. (ఎయిర్ కూర్చుంటున్నాం)  
 రోజు 8.30, 9.30, 9.30

**చోరి మేరా కామ్**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 చోరి మేరా కామ్



**Chori Mera Kaam**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 చోరి మేరా కామ్

**వెంకటేశ**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 వెంకటేశ

**అగ్నిపిడుగు**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 అగ్నిపిడుగు

**నాగపూజా మహిమ**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 నాగపూజా మహిమ

**అత్త బలం**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 అత్త బలం

**సద్దర్శి**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 సద్దర్శి

**అమానుష్**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 అమానుష్

**అమానుష్**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 అమానుష్

**అమానుష్**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 అమానుష్

**డి ట్రేజీ బాయిస్ ఆఫ్ ది గేమ్స్**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 డి ట్రేజీ బాయిస్ ఆఫ్ ది గేమ్స్

**బిలివిథం**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 బిలివిథం

**బిలివిథం**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 బిలివిథం

**బిలివిథం**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 బిలివిథం

**బిలివిథం**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 బిలివిథం

**బిలివిథం**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 బిలివిథం

**బిలివిథం**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 బిలివిథం

**బిలివిథం**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 బిలివిథం

**బిలివిథం**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 బిలివిథం

**బిలివిథం**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 బిలివిథం

**స్వర్ణమంజరి**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 స్వర్ణమంజరి

**కంచుకోట**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 కంచుకోట

**కంచుకోట**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 కంచుకోట

**కంచుకోట**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 కంచుకోట

**కంచుకోట**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 కంచుకోట

**కంచుకోట**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 కంచుకోట

**కంచుకోట**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 కంచుకోట

**కంచుకోట**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 కంచుకోట

**కంచుకోట**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 కంచుకోట

**కంచుకోట**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 కంచుకోట

**బాటసారి**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 బాటసారి

**బాటసారి**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 బాటసారి

**బాటసారి**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 బాటసారి

**బాటసారి**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 బాటసారి

**బాటసారి**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 బాటసారి

**బాటసారి**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 బాటసారి

**బాటసారి**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 బాటసారి

**బాటసారి**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 బాటసారి

**బాటసారి**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 బాటసారి

**బాటసారి**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 బాటసారి

**జానీ బాంకో**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 జానీ బాంకో

**జానీ బాంకో**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 జానీ బాంకో

**జానీ బాంకో**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 జానీ బాంకో

**జానీ బాంకో**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 జానీ బాంకో

**జానీ బాంకో**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 జానీ బాంకో

**జానీ బాంకో**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 జానీ బాంకో

**జానీ బాంకో**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 జానీ బాంకో

**జానీ బాంకో**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 జానీ బాంకో

**జానీ బాంకో**


అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 జానీ బాంకో

**జానీ బాంకో**

అఖిర్ నో కోజులు మాత్రమే  
 జానీ బాంకో


## "I have joined the Jackpot Stamps Scheme because..."

**DEPARTMENT STORE**




**Mr. Bolaki**  
 Janata Bazaar  
 "This is the best sales promotion scheme I have come across."

**DEPARTMENT STORE**




**Mr. S. Radhaswamy**  
 Akshayapatra, Secunderabad  
 "It's a great idea. I've seen it working abroad, its working in India, no reason why it shouldn't work here."

**HOUSEHOLD UTENSILS**



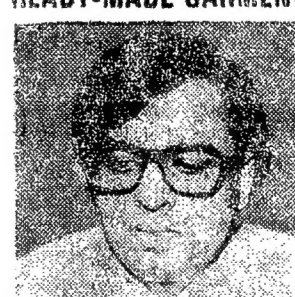
**Mr. Inderjeet S. Chhabra**  
 Steel Palace, Nampally.  
 "I expect to increase my business substantially."

**DRY CLEANERS**



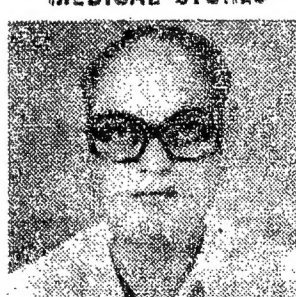
**Mr. Vasudev L. Moorjani**  
 Fashions  
 "Even a network like ours can neither afford nor organise a scheme like this."

**READY-MADE GARMENTS**



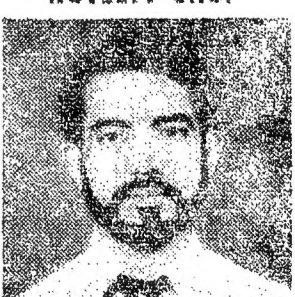
**Mr. Praful K. Dharod**  
 Mahavir Drassies, Sultan Bazaar  
 "I think that the returns on my small investment are great. I'm all for it."

**MEDICAL STORES**



**Mr. C.V.P. Rao**  
 Sadhana Medical Stores, Lakdi-Ka-pul  
 "The Jackpot Stamp Scheme is a must for any retailer who faces stiff competition and yet wants to increase his business."

**NOVELTY SHOP**



**Mr. Ahmed Mirza**  
 Topaz  
 "I have nothing to lose and everything to gain."

**M. A. M. FIDA ALI**  
 Petrol Pumps  
 "In spite of the low profit margins in my trade I am still going in for Jackpot Stamps, because I know it will increase my business."

### What is the Jackpot Stamps Scheme ?

It is a sales promotion method which can increase your turn-over by at least 34%.

For every Rs. 5/- worth of purchase made by your customer, you give him one Jackpot Stamp worth 15 p. free.

These enable your customers to win any of over 450 gifts ranging from toys to fridges, from tumblers to silverware.

What's more, they can win gifts not one, not two, but three different ways.

1. Instant Gifts.
2. Series Gifts.
3. Stamp Collection Gifts.

Only one shop in each trade in each shopping area will be given the franchise for Jackpot Stamps, giving you a fantastic advantage over your competitors.

Because you will be giving your customers Jackpot Stamps and your competitors can't. Don't waste time. Join the Jackpot Stamps Scheme right now. And remember, it's first come, first served.

**CONTACT : SELCO MARKETING PRIVATE LIMITED**  
 107, PARKLANE, SECUNDERABAD - 3  
 FOR FURTHER DETAILS

**కౌటం ప్రీక్షకుల అభిరుచులన్నీ కలబోసి నిర్మించిన భారీ వర్ణ చిత్రం!...**

**రక్తసంబంధాలు**

నవల ఆధారిత చిత్రం  
 నాగేశ్వరరావు, వి. సరోజాదేవి, జగ్గయ్య

**సందర్భం** - 70 ఎం.ఎం. (ఎయిర్ కూర్చుంటున్నాం)  
 11.15, 2.30, 6.00, 9.30

**అవ్వర** - 70 ఎం.ఎం. (ఎయిర్ కూర్చుంటున్నాం)  
 11.00, 2.30, 6.00, 9.30

**చిత్రాణి** - 70 ఎం.ఎం. (ఎయిర్ కూర్చుంటున్నాం)  
 11.15, 2.30, 6.15, 9.30

**శోభన** - 70 ఎం.ఎం. (ఎయిర్ కూర్చుంటున్నాం)  
 11.00, 2.30, 6.15, 9.30

**అలంకార్, దురాకాశామందిరీ**

**వెంకటలక్ష్మి, వివోదా**

**సమర్పక** - 70 ఎం.ఎం. (ఎయిర్ కూర్చుంటున్నాం)  
 11.00, 2.30, 6.15, 9.30

**విజయం** - 70 ఎం.ఎం. (ఎయిర్ కూర్చుంటున్నాం)  
 11.00, 2.30, 6.15, 9.30



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---

కనీ, బిని, ఎరుగని  
ప్రమాటలు

మొదటి 14 రోజులలోనే  
అందరి ఆనందించండి

25 రోజులలోనే

ప్రమాటలు చేసి  
చలన చిత్ర దర్శకులను  
రికార్డు సృష్టించండి

సమంతా ఆర్ట్స్  
**జేబుగంగ**  
అందరికీ కలదు

అందరికీ కలదు సమాజ సేవకాల్  
అందరికీ కలదు సమాజ సేవకాల్  
అందరికీ కలదు సమాజ సేవకాల్

జేబుగంగ  
అందరికీ కలదు  
అందరికీ కలదు  
అందరికీ కలదు

అందరికీ కలదు  
అందరికీ కలదు  
అందరికీ కలదు

అందరికీ కలదు  
అందరికీ కలదు  
అందరికీ కలదు

పంకం - ఎందుకంటే ఇది, సాదాసాదా  
రాధునమహల్ - అందరికీ  
అందరికీ కలదు సమాజ సేవకాల్  
అందరికీ కలదు సమాజ సేవకాల్  
అందరికీ కలదు సమాజ సేవకాల్